

# Tales from the wood

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 28 mars 2020

<https://www.bortzmeyer.org/tales-from-the-wood.html>

Auteur(s) : Adrian Farrel  
ISBN n°978-1-78610-092-4  
Éditeur : FeedaRead.com Publishing  
Publié en 2015

---

"*Tales from the wood*" est un recueil de nouvelles, qui reprennent des thèmes de contes de fées, mais les adaptent, souvent dans un sens plus noir.

Notez que, pendant la durée du confinement, certaines des nouvelles sont gratuitement disponibles en ligne <<http://www.olddog.co.uk/writing.htm>>.

L'auteur est Adrian Farrel et, en dehors de l'écriture de nouvelles, il est "*Independent Stream Editor*" à l'IETF, chargé, donc, de veiller sur les RFC de la voie indépendante (cf. RFC 8730<sup>1</sup>.) Aux réunions IETF, il est le seul (avec moi <<https://cyberstructure.fr/>>) à embêter les participants à placer ses livres :-).

Mais revenons aux nouvelles. L'inspiration vient clairement des contes de fées traditionnels, plutôt du monde occidental (avec quelques exceptions). Le style est merveilleux, un anglais un peu précieux, avec beaucoup de vocabulaire. Le fond est modernisé (les femmes y ont un rôle moins inutile que dans les contes classiques), et, en général, assez noir (encore que les contes de fées traditionnels soient souvent assez durs.) Sans divulguer, disons que le conte se termine souvent mal et, pourtant, on veut toujours lire le suivant. Et les trois recueils qui suivent. . .

Vous pouvez acheter les livres sous forme papier ou bien sur le site Web <<https://www.feedaread.com/books/Tales-from-the-Wood-9781786100924.aspx>>. Notez que les textes sont sous une licence Creative Commons, CC-BY-SA-NC (partage à l'identique, mais pas d'utilisation commerciale.)

---

1. Pour voir le RFC de numéro NNN, <https://www.ietf.org/rfc/rfcNNN.txt>, par exemple <https://www.ietf.org/rfc/rfc8730.txt>