

Mikrodystopies

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 30 septembre 2020

<https://www.bortzmeyer.org/mikrodystopies.html>

Auteur(s) : François Houste

ISBN n°9-782376-620112

Éditeur : C&F Éditions

Publié en 2020

Beaucoup de gens sur Twitter ont déjà lu les **Mikrodystopies** <<https://twitter.com/mikrodystopies>>, ces très courtes histoires d'un futur techniquement avancé mais pas forcément très heureux. Les voici réunies dans un livre <<https://cfeditions.com/mikrodystopies/>>, le premier livre de fiction publié chez C&F Éditions <<https://cfeditions.com/>>.

Des exemples de **Mikrodystopies**? « Le robot de la bibliothèque municipale aurait été l'assistant idéal s'il n'avait pas pris l'initiative de censurer certains ouvrages de science-fiction qu'il jugeait offensants. <<https://cfeditions.com/mikrodystopies/058>> » Ou bien « La licence du logicielle était claire : pour chaque faute d'orthographe corrigée, le romancier devait reverser une partie de ses droits d'auteur à la société qui avait créé ce traitement de texte. <<https://cfeditions.com/mikrodystopies/188>> » Ou encore, en temps de pandémie, « Les robots de l'entreprise firent valoir leur droit de retrait, invoquant les pare-feu insuffisants du réseau informatique. <<https://cfeditions.com/mikrodystopies/262>> ». Oui, je l'avais dit, ce sont des courtes histoires, qui se tiennent dans les limites du nombre de caractères que permet Twitter, mais je trouve chacune d'elles pertinente, et mettant bien en évidence un problème de notre société et de son rapport avec la technique.

Fallait-il publier ces histoires que tout le monde peut lire sur Twitter? Je vous laisse en juger mais, moi, cela m'a beaucoup plu de les découvrir ou de les redécouvrir sur mon canapé. Et en plus le livre est beau comme l'explique Nicolas Taffin <<https://polylogue.org/dystopies-familieres/>>.