

La compagnie Emporte-Voix au Kibélé (le Horla)

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 2 avril 2009

<https://www.bortzmeyer.org/emportevoix-au-kibele.html>

La compagnie Emporte-Voix <<http://www.emportevoix.com>> présente ses spectacles en ce moment au Kibélé <<http://www.kibele.fr/>> à Paris. Hier, c'était Raphaël d'Olce dans une adaptation de la nouvelle de Maupassant, le Horla.

Excellente interprétation d'un acteur seul, comme l'est le héros de Maupassant, face à sa folie. Dans une petite pièce dont il sort de temps en temps, mais sans pouvoir s'empêcher de revenir vers son mal, Raphaël d'Olce angoisse le spectateur et le laisse plutôt inquiet. C'est donc si fragile, un cerveau ? (Et, non, contrairement à ce que dit le programme <<http://www.kibele.fr/programmation.php>>, ce n'est pas du tout un « spectacle humoristique ».)

La compagnie Emporte-Voix <<http://www.emportevoix.com>> continue ses spectacles au même endroit <<http://www.kibele.fr/>>. Consultez le programme <<http://www.kibele.fr/programmation.php>> et n'oubliez pas de réserver et d'arriver tôt : la salle est minuscule, et on ne voit vraiment pas grand-chose depuis les derniers rangs.